

RIDER WATUSI

Watusi vous remercie d'avance de bien vouloir prendre en compte ce rider, nécessaire au bon déroulement du spectacle et de l'accueil de l'équipe.

Pour toute modification de ces conditions, veuillez à prendre contact avec nous.



- EQUIPE -

Watusi, c'est 4 artistes, mais aussi 2 techniciens.

En fonction de leur disponibilité, le groupe peut être accompagné d'une personne pour le merchandising. Sa présence sera bien entendu annoncée à l'avance.

- HORAIRES -

Pensez à nous communiquer les horaires (get-in, balance, show) le plus rapidement possible afin que nous puissions nous organiser au mieux : watusidiffusion@gmail.com

- SÉCURITÉ -

Le lieu qui accueillera la représentation devra être aux normes de sécurité en vigueur. L'organisateur est responsable de la sécurité du groupe et de son matériel.

- REPAS -

Prévoir 6 repas chauds et complets pour le soir de la représentation, ainsi que pour le midi si les balances ont lieu avant 14h.

IMPORTANT : 1 régime sans laitage (vache)

- LOGE -

L'organisateur mettra à disposition du groupe un lieu suffisamment grand pour 6 personnes. Cet espace devra être sécurisé et relativement calme (pas de loge à côté la scène, pas de passage). Une douche sera la bienvenue (dans ce cas prévoir au moins 4 serviettes et du gel douche).

MAJ 26/09/2018

Sonorisation : Valentin Mattedi

06.64.45.92.81 - valen.mat@gmail.com

Éclairage : Léa Striffling

06.21.65.50.34 - lea.striffling@gmail.com

Coordination artistique : Joris Le Dantec

06.03.44.43.94 - joris.ledantec@gmail.com

Administration : Alina Fournel

05 61 00 53 12 - meredenys.family@free.fr



Merci de mettre à disposition en loge :

- eau, boissons chaudes (thé, café), softs (jus de fruits...)
- grignotage sucré (fruits secs, chocolat, ...)
- bières et/ou vin rouge

- SCÈNE -

Merci de disposer sur scène 8 petites bouteilles d'eau et 4 serviettes.

- HÉBERGEMENT -

L'organisateur, s'il prend en charge l'hébergement du groupe, nous informera de l'adresse du lieu d'hébergement au moins 2 semaines avant la date du concert.

Le lieu devra être sécurisé (*notre matériel reste parfois dans nos véhicules toute la nuit*). Si le lieu ne dispose pas d'un accueil 24h/24, merci de récupérer nos badges ou de nous communiquer le code d'accès.

Nous devons pouvoir rester le lendemain matin jusqu'à 10h00 minimum.

Pensez au petit déjeuner tardif, merci.

Si le concert à lieu après 23h, nous pourrions avoir ce lieu à disposition dès la fin de nos balances.

Merci de prévoir **2 chambres twin + 2 chambres simples**.

Être logé chez l'habitant ne pose aucun souci, dès lors que le lieu est propre, et que le nécessaire nous est fourni (draps, couvertures, serviettes de bain, petit-déjeuner).

- INVITATIONS -

Merci de compter 1 invitation par musicien et technicien, soit 6 invitations.

- MERCHANDISING -

Merci de fournir un emplacement éclairé, dans un endroit facilement accessible au public (dans la salle de concert si possible), avec table et chaises.

- DÉCHARGEMENT, INSTALLATION, BALANCES -

A l'arrivée du groupe, prévoir 2 personnes pour aider au déchargement du matériel.

Nous pourrions nous garer à proximité de la scène afin de décharger notre matériel.

Cette même place sera disponible pour le recharger après le spectacle.

Installation : 30mn

Balances : 60mn

MAJ 26/09/2018

Sonorisation : Valentin Mattedi

06.64.45.92.81 - valen.mat@gmail.com

Éclairage : Léa Striffling

06.21.65.50.34 - lea.striffling@gmail.com

Coordination artistique : Joris Le Dantec

06.03.44.43.94 - joris.ledantec@gmail.com

Administration : Alina Fournel

05 61 00 53 12 - meredenys.family@free.fr



- BACKLINE -

Le groupe amène ses instruments, vous n'avez aucun backline à fournir.

- SONORISATION -

Le lieu sera équipé d'un système de sonorisation à la puissance adaptée à la jauge, de qualité professionnelle et avec une couverture optimale.

De préférence un système line array ou line source, ex : L.Acoustics, D&B, Adamson...

L'organisateur s'engage à nous communiquer la configuration de l'équipement de sonorisation au moins 15 jours avant le concert.

Un technicien compétent et disponible sera présent pour accueillir notre régisseur son, et l'aider lors de l'installation et du changement de plateau.

REGIE SON:

Yamaha CL5 **ou** console numérique 32.16 (Soundcraft Vi1, Midas M32, Behringer X32...)

+ 2 EQ graphiques (DN 370 Klark ou Opal 966 BSS)

Si vous ne pouvez pas fournir l'une de ces consoles, merci de nous proposer une autre configuration tenant compte des besoins suivants :

20 entrées symétriques + 6 sorties auxiliaires + 4 bus

+ 4 moteurs d'effets (3 Reverb et 1 Delay mono)

+ 8 EQ graphiques (31 bandes)

RETOURS:

Merci de prévoir un micro Talk-back en régie, et de fournir 7 enceintes de retours identiques avec HP 12 " ou 15" répartis sur 6 circuits (2 enceintes couplées pour la batterie).

Ex: Max15 D&B, 115HiQ / MTD112 LA, M15 Adamson, PS15 Nexo, 12AM ClairBros, LE 12J Martin Audio

MAJ 26/09/2018

Sonorisation : Valentin Mattedi

06.64.45.92.81 - valen.mat@gmail.com

Éclairage : Léa Striffling

06.21.65.50.34 - lea.striffling@gmail.com

Coordination artistique : Joris Le Dantec

06.03.44.43.94 - joris.ledantec@gmail.com

Administration : Alina Fournel

05 61 00 53 12 - meredenys.family@free.fr



PATCH :

Patch	Instruments	Micros	Pieds
1	Kick In	Beta91	
2	Kick Out	D6-B52	Petit
3	Snare Top	SM57	Petit
4	Snare Bottom	SM57	Petit
5	HH	C535	Petit
6	Tom Hi	e604	Clip
7	Tom Floor	e604	Clip
8	OH L	KM 184	Grand
9	OH R	KM 184	Grand
10	Pad L	DI BSS AR 133	
11	Pad R	DI BSS AR 133	
12	Bass DI	DI BSS AR 133	
13	Bass Mic	SM 57	Petit
14	GTR	SM 57	Petit
15	GTR	C214	Petit
16	Key	DI BSS AR 133	
17	Vx Dorian	Beta58A + DI BSS AR 133	Grand
18-19	Vx Joris (STEREO)	Beta58A + 2 DI BSS AR 133	Grand

MAJ 26/09/2018

Sonorisation : Valentin Mattedi

06.64.45.92.81 - valen.mat@gmail.com

Éclairage : Léa Striffling

06.21.65.50.34 - lea.striffling@gmail.com

Coordination artistique : Joris Le Dantec

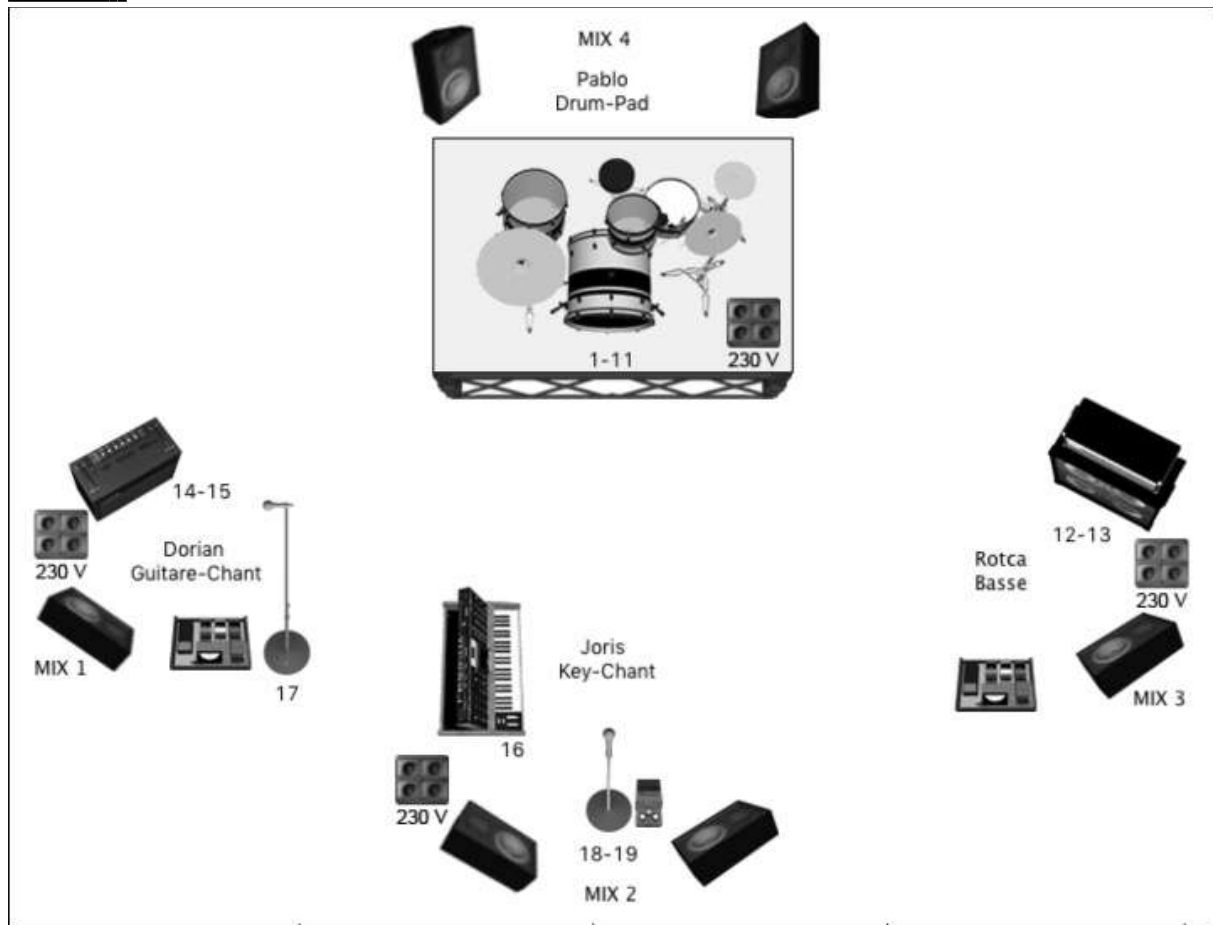
06.03.44.43.94 - joris.ledantec@gmail.com

Administration : Alina Fournel

05 61 00 53 12 - meredenys.family@free.fr



PLAN
DE
SCENE :



- ECLAIRAGE -

La création lumière du spectacle de Watusi étant en cours, nous nous adapterons à votre équipement.

Merci de nous communiquer votre plan de grill, la liste de vos projecteurs ainsi que le modèle de console lumière dont vous disposez, et ce au moins 15 jours avant le concert. Un technicien compétent et disponible sera présent pour accueillir notre régisseur lumière.

**Pour le bon déroulement du spectacle, Watusi a avant tout besoin de bonne humeur.
Évidemment, nous nous adapterons en fonction de vos moyens dans la mesure où vous nous en ferez part le plus tôt possible !**

NB : Ce rider fait partie intégrante du contrat de cession.

MAJ 26/09/2018

Sonorisation : Valentin Mattedi

06.64.45.92.81 - valen.mat@gmail.com

Éclairage : Léa Striffling

06.21.65.50.34 - lea.striffling@gmail.com

Coordination artistique : Joris Le Dantec

06.03.44.43.94 - joris.ledantec@gmail.com

Administration : Alina Fournel

05 61 00 53 12 - meredenys.family@free.fr

